

Program Festiwalu Musica Electronica Nova 2015

15–23 maja 2015

ELEKTRO-VISION

Kompozytor-rezydent:

Thierry De Mey (Belgia)

Thierry De Mey należy do Charleroi Danses, Centrum Choreograficznego Federacji Walonii-Brukseli

Projekt wspierany przez Delegaturę Walonii-Brukseli oraz Ambasadę Belgii w Warszawie

KONCERTY I PROJEKTY FESTIWALOWE

15.05.2015

15.05.2015, piątek, godz. 18:00

Wrocławski Teatr Lalek – Mała Scena

LIGHT MUSIC. THIERRY DE MEY I

Spektakl

Thierry De Mey – koncepcja, kompozycja

Jean Geoffroy – dyrygent, solista

Franck Berthoux – koncepcja systemów interaktywnych (Grame)

Program:

Light Music na dyrygenta / solistę, urządzenia do projekcji i systemy interaktywne (zamówienie Gmem i Francuskiego Ministerstwa Kultury)

15.05.2015, piątek, godz. 18:00

foyer Filharmonii

SPOTKANIA PRZY DŹWIĘKU

Rozmowa z artystami

David Jisse, Brunhild Ferrari, Benjamin Shwartz

15.05.2015, piątek, godz. 19:00

sala koncertowa Filharmonii

LODOŁAMACZ

Koncert inauguracyjny

Orkiestra Symfoniczna NFM

Benjamin Shwartz – dyrygent

Toros Can – fortepian

Cezary Duchnowski, Marcin Rupociński – elektronika

Anne Sée – aktor, recytator

David Jisse – elektronika

Mason Bates – elektronika

Bartosz Konieczny (koprodukcja z Centrum Sztuki WRO) – wideo

Program:

Kazimierz Serocki *Pianophonie* na fortepian, elektroniczne przetworzenie dźwięku i orkiestrę

Mason Bates *Alternative energy*

Luc Ferrari *Brise Glace – En un tournement d'amour*, wykonanie na żywo radiowej kompozycji z udziałem aktorki, orkiestry, elektroniki oraz video **

Original composition by Luc Ferrari

Colette Fellous – autor tekstu

Projekt realizowany w ramach *Biennale Sztuki Mediów WRO 2015 – Test Exposure*

Partner projektu – Centrum Sztuki WRO

15.05.2015, piątek, godz. 21:30

Wrocławski Teatr Lalek – Mała Scena

LIGHT MUSIC. THIERRY DE MEY I

Spektakl

Thierry De Mey – koncepcja i kompozycja

Jean Geoffroy – wykonawca, dyrygent, solista

Franck Berthoux – koncepcja systemów interaktywnych (Grame)

Program:

Thierry De Mey *Light Music* – na dyrygenta / solistę, urządzenia do projekcji i systemy interaktywne (zamówienie Gmem i Francuskiego Ministerstwa Kultury)

16.05.2015

16.05.2015, sobota, godz. 10:00–12:00

Kino Nowe Horyzonty, sala 5

STWORKI CIEKAWIE DŹWIĘCZĄCE

Pokazy dla dzieci

Program:

Les Shadocks (Francja)

Po pokazie warsztaty otwarte dla dzieci rozwijające wyobraźnię muzyczną

Podczas warsztatów zbudujemy wspólnie proste konstrukcje grające, nietypowe instrumenty. Poznamy także odzyskową orkiestrę. Dla dzieci uczestnictwo w warsztatach „Dźwięków z odzysku” to możliwość spotkania z nietypowymi źródłami dźwięku oraz rozwijająca wyobraźnię improwizacja. Każdy z uczestników spotkania zabierze do domu skonstruowany przez siebie zestaw instrumentów.

Magdalena Grobelna, Dźwięki z odzysku

16.05.2015, sobota, godz. 16:00

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu – nowy gmach, ul. Joliot-Curie 12

FROM INSIDE. THIERRY DE MEY II

Instalacja – wernisaż oraz wykład otwarty Thierry’ego De Mey

Thierry De Mey *From inside* – interaktywna instalacja wideo

Wystawa otwarta w dniach 17.05–26.07.2015

Projekt realizowany w ramach *Biennale Sztuki Mediów WRO 2015 – Test Exposure*

Partner projektu – Centrum Sztuki WRO

16.05.2015, sobota, godz. 19:00

Impart – sala kameralna

IRCAM i Lutosławski Quartet

Koncert kameralny

Lutosławski Quartet:

Bartosz Woroch – skrzypce I

Marcin Markowicz – skrzypce II

Artur Rozmysłowicz – altówka

Maciej Młodawski – wiolonczela

IRCAM-Centre Pompidou:

Gilbert Nouno – komputerowa realizacja dźwięku IRCAM

Julien Aléonard – reżyser dźwięku IRCAM

Program:

Philippe Manoury *Tensio*

17.05.2015

17.05.2015, niedziela, godz. 10:00–12:00

Kino Nowe Horyzonty, sala 5

CHARLES CHAPLIN REVISITED

Pokazy dla dzieci z elektroniką na żywo

Adam Porębski – skrzypce, taśma, elektronika na żywo do filmu

Program:

Adam Porębski *Charlie's Double Show* – ścieżka dźwiękowa z live electronics do dwóch niemych filmów Charlesa Chaplina **
(zamówienie festiwalu MEN 2015)

Charlie włóczęga (reż. Charles Chaplin, 1915, 20')

Charlie w Music-Hallu (reż. Charles Chaplin, 1915, 20')

17.05.2015, niedziela, godz. 16:00

Akademia Sztuk Pięknych, ul. Traugutta 21, sala 608

COUNTER PHRASES. THIERRY DE MEY III

Instalacja – wernisaż

Thierry De Mey *Counter Phrases* – instalacja interaktywna i film (2004)

Rozmowa z Thierryem De Mey

Wystawa otwarta w dniach 17–23.05.2015, godz. 13:00–20:00

17.05.2015, niedziela, godz. 18:00

sala koncertowa Filharmonii

STÓŁ OSOBLIWY. THIERRY DE MEY IV / PECULIAR TABLE. THIERRY DE MEY IV

Ignacy Zalewski – dyrygent

Hashtag Ensemble:

Marta Grzywacz – wokół

Agnieszka Guz – skrzypce I

Kamil Staniczek – skrzypce II

Aleksandra Demowska-Madejska – altówka

Joanna Citkowicz – wiolonczela z towarzyszeniem taśmy

Wojciech Błażejczyk – gitara live electronics

Ania Karpowicz – flet

Oliwier Andruszczenko – EWI (electrical wind instrument)

Adam Eljasiński – klarnet

Wojciech Psiuk – saksofon

Paweł Janas – akordeon elektroniczny

Krzysztof Kozłowski – obiektfony

Leszek Lorent – perkusja

Maja Baczyńska – film (reżyseria)

MUDO Music Documentaries – produkcja filmu

Marta Olko - elektronika

Program / Programme:

Thierry De Mey *Musique de table* na trzech muzyków

Wojciech Błażejczyk *Suita warszawska II: Warsaw Music* na zespół instrumentalny oraz film i live electronic

Zamówienie Suity warszawskiej II: Warsaw Music Wojciecha Błażejczyka dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

17.05.2015, niedziela , godz. 21:00

Kino Nowe Horyzonty, sala 5

W OBIEKTYWIE. THIERRY DE MEY V

Specjalny pokaz filmów Thierry'ego De Mey. Taniec i muzyka

Program:

Love Sonnets (reż., muz. Thierry De Mey, choreografia Michèle Anne De Mey, 1993)

Dom Svobode (reż., muz. Thierry De Mey, choreografia Iztok Kovac, 2000)

Rosas Danst Rosas (reż., muz. Thierry De Mey, choreografia Anne Teresa De Keersmaeker, 1997)

18.05.2013

18.05.2015, poniedziałek, godz. 18:00

Studio Filmowe im. Zbyszka Cybulskiego – Centrum Technologii Audiowizualnych

SYMULTANA

Wydarzenie towarzyszące

Koncert Wrocławskiego Oddziału ZKP

Sonia Lewosiuk – fortepian cyfrowy

Aleksandra Wasik – perkusja

Paweł Jabłczyński – kontrabas

Program:

Kompozycje z live electronics do animacji powstałych w Dziecięcej Wytwórni Filmowej – warsztacie animacji działającym w Galerii Entropia pod opieką artystyczną Alicji Jodko **

Prawykonywania autorstwa takich kompozytorów, jak:

Cezary Duchnowski

Katarzyna Dziewiątkowska

est. 2015 J. Sotomski & M. Laskowski – Atelier Compozytorskie KOMPOPOLEX

Arkadiusz Kątny

Adam Porębski

Mateusz Ryczek

Tymoteusz Witczak

Partnerzy projektu: Galeria Entropia, Centrum Technologii Audiowizualnych

18.05.2015, poniedziałek , 21:00

Kino Nowe Horyzonty, sala 5

TIPPEKE. THIERRY DE MEY VI

Filmy z muzyką na żywo

Polish Cello Quartet:

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Adam Krzeszowiec, Krzysztof Karpeta – wiolonczele

Pierre Jodlowski - elektronika

Program:

Franciszek Araszkiwicz *Minutka I* na kwartet wiolonczelowy, elektronikę i wideo

Damir Očko *The Moon shall never take my Voice* (wideo HD)

Agata Zubel *I Kwartet smyczkowy* na cztery wiolonczele i komputer

Thierry De Mey *Tippeke* na wiolonczelę, wideo i taśmę

19.05.2015

19.05.2015, wtorek, godz. 14:00–16:00

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego

SPOTKANIA PRZY DŹWIĘKU

Wykład

Wprowadzenie: Elżbieta Sikora
Prowadzenie: Pierre Jodlowski

Program:

Presentation of „Strike” and general reflexion about presence of visuals in contemporary music – wykład w języku angielskim

19.05.2015, wtorek, godz. 21:00

Kino Nowe Horyzonty

ZDERZENIA I

Film niemy z muzyką na żywo

Pierre Jodlowski – elektronika

Program:

Strajk (reż. Siergiej Michajłowicz Eisenstein, muz. Pierre Jodlowski)

Pochodzenie kopii filmowej: La Cinémathèque de Toulouse

20.05.2015

20.05.2015, środa, godz. 14:00–16:00

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego

SPOTKANIA PRZY DŹWIĘKU

Wykład

Philippe Langlois – prowadzenie

Program:

Muzyka konkretna i kino eksperymentalne w ORTF – wykład w języku angielskim

20.05.2015, środa, godz. 19:00

Impart – sala kameralna

ZDERZENIA II

TANIEC WSPÓŁCZESNY

Saskia Hölbling – choreografia, taniec

Wolfgang Mitterer – muzyka

Moritz Cizek – współpraca muzyczna

Gudrun Lenk-Wane – scenografia

Gerald Pappenberger – światło

Program:

Assemblage humain

Projekt wspierany przez Austriackie Forum Kultury

20.05.2015, środa, godz. 21:00

Kino Nowe Horyzonty, sala 5

EKSPERYMENTY FRANCUSKIE Z LAT 60.

Pokaz krótkometrażowych filmów:

Philippe Langlois – wprowadzenie i prowadzenie dyskusji

Program:

Objets animés (reż. Jacques Brissot, 1960, film kolorowy, dźwięk, muzyka: Pierre Schaeffer)

Reflets (reż. Piotr Kamler, 1962, film kolorowy, dźwięk, muzyka: Ivo Malec)

Transparences (reż. Vic Towas, 1962, film kolorowy, dźwięk, muzyka: Edgardo Canton)

Lignes et points (reż. Piotr Kamler, 1963, film kolorowy, muzyka: François Bayle)

Trois portraits d'un qui n'exite pas (Robert Lapoujade, 1963, film kolorowy, dźwięk, muzyka: François Bayle)

Chimigrammes (reż. René Blanchard, 1962, film czarno-biały, dźwięk, muzyka: Bernard Parmégiani)

Steinberg (reż. Peter Kassovitz, 1965, film czarno-biały, dźwięk, muzyka: Bernard Parmégiani)

21.05.2015, czwartek, godz. 18:00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego

VOICE REVISITED

Koncert chóralny

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent

Alejandro Viñao – elektronika

Thomas Musil (Institut für Elektronische Musik und Akustik, Graz) – elektronika

Neringa Naujokaite – wideo

Chór NFM

Program:

Alejandro Viñao *Greed* na dwunastu śpiewaków i elektronikę

Iannis Xenakis *Nuits* na chór mieszany

Jonathan Harvey *Ashes Dance Back* na chór i elektronikę

Joanna Woźny *un altro ... di vento, di cielo* na chór mieszany, solistów i elektronikę z projekcją video ** (zamówienie festiwalu MEN 2015)

Zamówienie un altro ... di vento, di cielo Joanny Woźny dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

21.05.2015, czwartek, godz. 21:00

Kino Nowe Horyzonty, sala 5

OD TELEDYSKU DO DOKUMENTU

Filmy o sztuce, portret Eugeniusza Rudnika

Jan Topolski – wprowadzenie i prowadzenie dyskusji

Program:

EC 14 (reż. Piotr Stasik, muz. Artur Zagajewski, produkcja NInA, 2014)

Sun Spot (reż. Zuzanna Solakiewicz, muz. Katarzyna Głowicka, produkcja NInA, 2014)

15 stron świata (reż. Zuzanna Solakiewicz, 2014)

22.05.2015

22.05.2015, piątek, godz. 21:00

Kino Nowe Horyzonty

CHRONOPOLIS

Film z muzyką współczesną

Jan Topolski – wprowadzenie i prowadzenie dyskusji

Program:

Chronopolis (reż., Piotr Kamler, muz. Luc Ferrari)

23.05.2015 FINAŁ FESTIWALU – WIELKA NIESPODZIANKA

** – prawykonanie światowe

* – prawykonanie polskie

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.